

## **AUTDUET**

E' la collaborazione tra la danzatrice Manuela Giovagnetti ed il trombonista Davide Piersanti. Entrambi romani si incontrano e cominciano a lavorare assieme, a Berlino nell'estate del 2013. Realizzano performance a Roma, Amburgo e Berlino.

Il loro lavoro si basa sull'interazione, sull'improvvisazione e sulla poetica dell'istante, in cui il suono ed il corpo si accostano attraverso processi di relazione in divenire, stimoli sinestetici, un work in progress che non evita l'esplicitazione di una drammaturgia. Nel movimento di Manuela Giovagnetti emergono elementi di teatro-danza, danza contemporanea e del Butoh. Davide Piersanti a sua volta integra il suono acustico del trombone con l'elettronica analogica, in relazione alle sonorità della cosiddetta "Neue Musik". Accomunati nell'ottica di suonare il corpo o danzare lo strumento, nella loro ricerca, pongono il Soma (nel senso di corpo in scena) come presenza centrale, in sensazioni ricorrenti come: l'ascolto, il sostegno, l'amore, in una interazione costante che crea a tratti atmosfere poetiche e romantiche, grottesche e ironiche. I due performer intrecciano insieme una mediazione che è la "fuga" dalla schizofrenia del mondo razionale con la ricerca di un linguaggio intuitivo ed ancestrale.

Info: <https://www.facebook.com/autduet>

## **AUTDUET**

Das Duo AUT ist die Tänzerin Manuela Giovagnetti und der Posaunist Davide Piersanti und ist bereits in Berlin, Hamburg und Rom aufgetreten. Die beiden Italiener haben sich 2013 in Berlin kennengelernt und entdeckten bei der gemeinsamen Arbeit ihre eigenen spezifischen Ausdrucksweisen, die sie zu fruchtbaren Improvisationen führten. Mit ihrer starken, individuellen Präsenz erschaffen sie jeden Augenblick in einer Mischung aus romantischen, komischen und absurden "Dialogen" eine eigene Performance, deren dramaturgischer Bogen auf der Bühne entsteht. Klang und Körper entdecken Themen wie Liebe, Rivalität, Hilfe und Distanz, das gemeinsame Spiel führt sie eng zusammen, sogar im Streit. Gemeinsam versuchen sie, der schizophrenen, rationalen Welt zu entfliehen und entdecken die innere, magmatische Welt der Gefühle: ein menschlicher, essentieller Dialog in einer unbekannten Sprache.

Info: <https://www.facebook.com/autduet>