



Davide Piersanti (1971) è trombonista, improvvisatore, compositore, polistrumentista, insegnante e performer di Roma e vive a Berlino. Si è diplomato in discipline musicali jazzistiche al conservatorio L. Refice di Frosinone e partecipato a residenze/workshop/laboratori.

È un musicista trasversale interessato a suonare in differenti aree stilistiche come: improvvisazione libera, avant-jazz, funk, elettroacustica, sonorizzazione di film, conduction-orchestra, con la danza e teatro.

Ha composto musica, dal solo all'orchestra, per gruppi da lui diretti e per situazioni multidisciplinari. Ha suonato e o registrato in un ampio spettro di musiche: con cantautori, world-music, funk, jazz e free.

Ha suonato e/o collaborato con: Butch Morris, Alvin Curran, Uli Gumpert, Daniel Carter, Steve Swell, Federico Ughi, Ken Hyder, Tim Hodgkinson, Jack Wright, Gino Robair, Michael Thieke, Roberto Bellatalla, Mike Cooper, Fabrizio Spera, Geoff Leigh, Eugenio Colombo, Luca Venitucci, Marco Ariano, Dirk Dhonau, John Hughes, Tristan Honsinger, Matthias Bauer. E inoltre con diversi gruppi (Collettivo Angelo Mai, Funkallisto, lato orchestra, Stadtfish flexible orchestra, Sound painting italian orchestra, Quintetto Rosso).

Attualmente è focalizzato nel suo progetto in solo, guida alcune band a Roma (Dp Unit, Quadrilogue) suona nella ricca scena berlinese di area "Echtzeit". Inoltre ha attiva la collaborazione con il percussionista-sciamanico scozzese Ken Hyder, il duo con la danzatrice Manuela Giovagnetti (AUTDUET) e conduce un open ensemble (Transition Orchestra) con un proprio metodo personale di "conduction".

Ha suonato in programmi radiofonici, istituti culturali, club, e festival come: Biennale Europea dei giovani artisti 1999, Villa Ada-Roma incontra il mondo, Rumori mediterranei, Terni jazz, Italian Jazz Rebels, Latina Jazz, Goethe Institut, Auditorium Parco della Musica, Il Suono dell'istante, Controindicazioni, Nuova Consonanza, Veneto Jazz, Frammenti Festival, Bern Buskers, One Man Act, Kampnagel Sommerfest.

<https://soundcloud.com/davide-piersanti>



Davide Piersanti (1971) ist Posaunist, Improvisator, Komponist, Multiinstrumentist, Lehrer und Performer. Er ist aus Rom und lebt in Berlin. Er hat an der Musikhochschule in Frosinone Jazz und zeitgenössische musikalische Disziplinen absolviert und nahm an mehreren kreativen Residenzen / Workshops teil. Er hat CDs aufgenommen in vielen verschiedenen musikalischen Richtungen wie freie Improvisation, Avantgarde-Jazz, Funk, Elektro-akustische Musik, Film Vertonung. Er arbeitet auch mit Conduction Orchestern und in Tanz-Theatern. Er komponiert Musik für Solo und für Orchester, Bands, Theatergruppen und multidisziplinäre Gruppen.

Er spielte mit: Butch Morris, Alvin Curran, Uli Gumpert, Daniel Carter, Steve Swell, Federico Ughi, Ken Hyder, Tim Hodgkinson, Jack Wright, Gino Robair, Michael Thieke, Roberto Bellatalla, Mike Cooper, Fabrizio Spera, Geoff Leigh, Eugenio Colombo, Luca Venitucci, Marco Ariano, Dirk Dhonau, John Hughes, Tristan Honsinger, Matthias Bauer und mit verschiedenen Bands (Collettivo Angelo Mai, Funkallisto, Iato Orchester, Stadtfish Flexible Orchester, Sound Painting Italian Orchestra, Ensemble Al Maslakh) .

Jetzt konzentriert er sich auf Soloprojekte, auf die Leitung einiger Bands in Rom (Dp Unit, Quadrilogue) und er spielt in der vielfältigen Berliner Improv-Szene. Außerdem spielt er in Zusammenarbeit mit dem schottisch-schamanischen Schlagzeuger Ken Hyder, im Duett AUT mit der Tänzerin Manuela Giovagnetti und er leitet ein offenes Ensemble (Transition Orchestra) mit der "Conduction " Methode.

Er spielte in Rundfunk, in Kultur Instituten, Clubs und Festivals wie: Biennale Europea dei Giovani Artisti 1999, Villa Ada - Roma Incontra il mondo, Rumori mediterranei, Terni Jazz, Italian Jazz Rebels, Latina Jazz, Goethe Institut, Auditorium Parco della Musica, Il Suono dell'istante, Controindicazioni, Nuova Consonanza, Veneto Jazz, Frammenti Festival, Buskers Bern, One Man Act, Kampnagel Sommerfest im Hamburg.

<https://soundcloud.com/davide-piersanti>