

UNCOOL – ARTISTA IN RESIDENZA A POSCHIAVO: THOMAS ROHRER

CONCERTO

20 febbraio 2014 ore 21:00 VINERIA TIRANO

21 febbraio 2014 ore 21:00 LO SPAZIO POSCHIAVO

con

HANS KOCH clarinetto basso, sassofono soprano

THOMAS ROHRER rabeca, sassofono soprano

SAADET TÜRKÖZ voce

Come musicista del programma UNCOOL - Artista in Residenza, Thomas Rohrer attualmente risiede a Poschiavo e dà alla fine del soggiorno due concerti insieme a Hans Koch e Saadet Türköz. I tre musicisti suonano regolarmente assieme in varie formazioni, ma debuttano in questi concerti per la prima volta come trio.

THOMAS ROHRER suona la rabeca e il sassofono soprano. È di Basilea e suonava prima il violino. In seguito ha studiato sassofono presso l'Accademia della Musica di Lucerna. Dal 1995 in poi vive a San Paolo in Brasile, dove ha incontrato la rabeca, una versione brasiliana del nostro violino che si suona maggiormente nella musica tradizionale brasiliana.

Il suo lavoro con il sassofono e la rabeca si incontra principalmente nella musica improvvisata e nel contesto della musica tradizionale brasiliana. Suona nel collettivo di improvvisazione brasiliano *Abaetetuba*, e dal 1997 nel duo con Saadet Türköz e nel trio con il percussionista Antonio Gianfratti e Hans Koch. Collaborazione sporadica con Ute Wassermann, Audrey Chen, Celio Barros, Roger Turner e altri.

Nei progetti del cornettista americano Rob Mazurek, Thomas Rohrer ha suonato con i grandi del Jazz Pharoah Sanders e Yusef Lateev. Per cinque mesi viveva a Londra, dove ha suonato nel *London Improvisers Orchestra* e con vari musicisti improvvisatori.

HANS KOCH suona il clarinetto basso e sassofono soprano. Dopo aver completato i suoi studi di musica classica presso i Conservatori di Bienne e Zurigo e una prima carriera come musicista d'orchestra, lui ha suonato dal 1981 in poi assieme con i seguenti musicisti: Werner Lüdi, Cecil Taylor, Fred Frith, Paul Lovens, Louis Sclavis, Evan Parker, Barry Guy, Barre Phillips, Joëlle Léandre, Paul Bley, Jim O'Rourke, Fennesz e Butch Morris.

Ha lavorato regolarmente in trio con il violoncellista Martin Schütz e il batterista Fredy Studer, e anche con il compositore svizzero Daniel Ott. Hans Koch fa parte del trio *Schweizer Holz (Legno Svizzero)* con Urs Leimgruber e Omri Ziegele.

In più ha anche composto musiche per radiodrammi e film. Con l'inclusione di elettronica, campioni e computer, ha ampliato i suoni dei suoi strumenti dagli anni novanta in poi.

Hans Koch è uno dei più innovativi improvvisatori di legni in Europa. Nel 1985 è stato premiato come miglior solista al Festival Jazz di Lugano. Nel 1986 ha ricevuto il Premio Culturale della città di Bienne, e nel 2002 il Premio di Musica del Cantone di Berna.

SAADET TÜRKÖZ è una cantante kazako-turca. Come figlia dei rifugiati kazaki provenienti da Turkestan-Est lei nasce a Istanbul e si ritrova fine anni '80 in Svizzera, dove lei incomincia a cantare.

Inizialmente le sue canzoni sono più tradizionali, ma col tempo Saadet Türköz si apre sempre di più verso la musica improvvisata e integra i suoni del presente nel suo canto. Interpretazioni di musica turca e kazako continuano a modellare i suoi concerti. Oltre alla performance da solista, canta con musicisti come Nils Wogram, Martin Schütz, Elliott Sharp, Larry Ochs, Hans Hassler, Fred Frith, Okkyung Lee, Koch - Schütz - Studer, Xu Fengxia e Gunda Gottschalk.