

UNCOOL – ARTISTI IN RESIDENZA

GRIGORI KATZ contrabbasso

21 luglio 2016 ore 21:00 concerto VINERIA TIRANO

Via XX settembre 25, 23037 TIRANO (SO)

23 luglio 2016 ore 21:00 concerto LO SPAZIO POSCHIAVO

Via dal Poz 69, CH-7742 Poschiavo

entrata libera

Intervista con GRIGORI KATZ

www.katzundkatz.de

Grigori, vorrei parlare della musica che tu suoni...

GK: Il contrabbasso è suonato raramente da solo, ma fa più spesso parte di un gruppo di strumenti. Però ci sono alcune opere che sono composte per contrabbasso solo, per esempio di Sophia Gubaidulina, 8 studi per contrabbasso solo. Ho incontrato la compositrice russa Sofia Gubaidulina qualche anno fa ad un festival - Internationale Weingartener Tage für Neue Musik - e sono rimasto affascinato da lei e la sua musica. Vorrei anche suonare una sonata raramente eseguita da David Ellis, la Sonata Opus 42 per basso solo. E poi ho l'intenzione di suonare sul contrabbasso la 5° Suite per violoncello di Johann Sebastian Bach. Le suite di Bach sono movimenti di danza stilizzati.

Qual è la tua musica preferita?

GK: Mi piacciono molti compositori, Bach amo molto. La sua musica è impegnativa, difficile e complessa - una sfida. Ci sono diverse voci in un unico pezzo, che devono essere portati all'orecchio (polifonia). Naturalmente, mi piace anche il Jazz di Leonard Bernstein o di Claude Bolling - la Suite per violino / violoncello e Jazz Piano Trio, cioè con basso e batteria. Mio padre Sachar Katz suona la viola e compone. Amo molto il suo stile. Insieme a lui e mio fratello Pawel Katz (violino), abbiamo eseguito le sue composizioni.

Quali sono i tuoi progetti per la residenza qui a Poschiavo?

GK: Sono felice di essere a Poschiavo e di lavorare qui. Vorrei usufruire questo tempo per sviluppare e preparare dei bellissimi pezzi per equilibrare il mio impegno d'orchestra con la musica da camera - qualcosa per l'anima...

La tua biografia com'è?

GK: Da 2004 in poi sono il solista contrabbassista nell'Orchestra Sinfonica di San Gallo. Ho insegnato presso la Musikhochschule di Münster della Westfälische Wilhelms-Universität fino al 2007. Ho studiato a Mosca, presso la Scuola Speciale Centrale di Musica del Conservatorio Tchaikovsky, in seguito presso la Hochschule für Musik „Hanns Eisler" a Berlino. Ho vinto diversi premi in concorsi di contrabbasso e di musica da camera, tra cui "The Edinburgh International Double Bass Festival" (1998), il concorso internazionale di musica da camera a Salonicco (2002) e il concorso internazionale di musica da camera di Max Reger a Sondershausen (2006). Le prime lezioni di violino ho ricevuto dal mio padre con 5 anni. All'età di 12 anni sono passato al contrabbasso che ancora suono con grande passione.

Cornelia Müller