

## VICENZA FILM PROJEKT – MUSIK

# THE SUN RA MYTHIC DREAM ARKESTRA unter der Leitung von MARSHALL ALLEN LIVE IM TEATRO OLIMPICO

Cornelia Müller, Associazione la ciaf, Poschiavo Swiss Alps

Es ist höchste Zeit für einen neuen Film über MARSHALL ALLEN und sein wunderschönes Arkestra – THE SUN RA MYTHIC DREAM ARKESTRA. *Mythic* – mythisch in Referenz zu dem kreativsten Komponisten, Musiker, Poeten, Philosophen und Arkestra Direktor Sun Ra, und *Dream* – Traum wegen Marshalls Traum, die Musik des Arkestra zu bereichern durch Hinzufügen zur regulären Formation von Kora und Bolong (afrikanische Harfen), Harfe, Violine, Viola, Cello, Waldhorn, Klarinette und zusätzliche Blasinstrumente, Percussion, sowie Tänzer.

Das erste Erscheinen von Marshalls Traum war mit THE SUN RA CENTENNIAL DREAM ARKESTRA am UNCOOL Festival 2012 in den südöstlichen Schweizer Alpen. Dieser Link zeigt entsprechende Videoaufnahmen der Cosmo Music: <http://www.uncool.ch/2017/arkestra.php>.

### DIE FILME

Es ist tatsächlich ein Projekt mit zwei Filmen – einerseits ein Musik Film über *The Sun Ra Mythic Dream Arkestra* live im Teatro Olimpico in Vicenza und andererseits ein Film, der sich auf *Sun Ra* (siehe Biografie) konzentriert und sowohl historisches Bildmaterial als auch zeitgenössische Interviews hauptsächlich mit Marshall Allen, aber auch mit anderen Langzeit Mitgliedern des Arkestra verwendet. Marshall Allen (siehe Biografie) trat Sun Ra und seinem Arkestra 1958 in Chicago bei, er trainierte die Rohrblattbläser während Jahrzehnten und verliess das Arkestra zu keinem Zeitpunkt. Er ist nun sein brillanter Direktor.

Der Musik Film befasst sich mit der Cosmo Music von Sun Ra und Marshall Allen, die durch *The Sun Ra Mythic Dream Arkestra unter der Leitung von Marshall Allen* erzählt wird.

Der Musikfilm wird im Mai 2018 während des VICENZA JAZZ FESTIVAL auf der Bühne des TEATRO OLIMPICO<sup>1</sup> realisiert – ein Traum eines Theaters, das von den italienischen Renaissance

---

<sup>1</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Teatro\\_Olimpico\\_\(Vicenza\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Teatro_Olimpico_(Vicenza))

Das **Teatro Olimpico** ("Olympisches Theater") ist ein Theater in Vicenza, Norditalien, gebaut von 1580 bis 1585. Das Theater war der letzte Entwurf des italienischen Renaissance Architekten Andrea Palladio und wurde erst nach dessen Tod fertig gestellt. Die von Vincenzo Scamozzi entworfene trompe-l'œil Bühnenstadt, deren Strassenzüge von einem weit entfernten Horizont zurückzukehren scheinen, wurden im Jahre 1585 für die allererste Aufführung im Theater gebaut, und stellt das älteste noch existierende Bühnenbild dar. Die gesamte im römischen Stil gehaltene Scenae frons Bühnenwand ist aus Holz und Stuck mit Marmorimitationen gemacht.

## VICENZA FILM PROJEKT – MUSIK

Architekten ANDREA PALLADIO<sup>2</sup> und VINCENZO SCAMOZZI<sup>3</sup> gebaut wurde. Es verfügt über eine wunderbare Akustik und eine spektakuläre Bühne, wo die Strassen zwischen den verzierten Häusern wie Sonnenstrahlen vom Mittelpunkt der Bühne aus verlaufen. Das Theater ist so schön, beinahe magisch.

Ich glaube, dass dieses Renaissance Bühnenbild, das in strahlenden Farben beleuchtet wird, perfekt für eine Multi-Kamera Videoaufnahme auf HD oder Ultra HD (4K) des glitzernden *Sun Ra Mythic Dream Arkestra* passt. Professionelle multi-channel audio Aufnahmen werden von den Technikern des Theaters gemacht.

Der Zuschauerraum des Theaters ist wie ein Amphitheater gebaut, sodass die Kameras sowohl auf Bühnenebene als auch auf verschiedenen höheren Ebenen installiert werden können. Die sechs Kameras werden sich während des gesamten Konzertes an fixen Positionen befinden.

Der Musik Film verwendet die Aufnahmen der verschiedenen Kameras auch gleichzeitig und wird dadurch selbst zu einer mystischen, funkelnden Darstellung der Musik. Es gibt drei gefilmte Konzerte (Hauptprobe und zwei Aufführungen) im Teatro Olimpico und damit auch genug Filmmaterial für die Komposition eines außergewöhnlichen wunderbaren Films...

Der historische Film wird von PETER DENNETT betreut und komponiert, und konzentriert sich auf Sun Ra unter Verwendung von historischen Aufnahmen und diversen Interviews, die während des Aufenthaltes des Arkestra in Vicenza aufgenommen werden (siehe sein Exposé). Die Interviews könnten an verschiedenen Orten in Vicenza stattfinden, vielleicht mit anderen Bauten von Palladio als Hintergrund.

Beide Filme ergänzen sich gegenseitig und bieten unbekannte Erkenntnisse über Sun Ra, Marshall Allen und ihre Cosmo Music.

---

<sup>22</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Andrea\\_Palladio](https://de.wikipedia.org/wiki/Andrea_Palladio)

**Andrea Palladio** (30. November 1508 – 19. August 1580) war ein italienischer Architekt, der in der Republik Venedig tätig war. Palladio, beeinflusst von römischer und griechischer Architektur, vor allem von Vitruv, gilt weithin als das einflussreichste Individuum in der Geschichte der Architektur. Alle seine Gebäude befinden sich in der venezianischen Republik, aber seine Lehren, zusammengefasst in der architektonischen Abhandlung: *Die vier Bücher der Architektur*, brachte ihm breite Anerkennung ein. Die Stadt Vicenza und die Villen Palladios im Veneto gehören zum UNESCO Welterbe.

<sup>3</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Vincenzo\\_Scamozzi](https://de.wikipedia.org/wiki/Vincenzo_Scamozzi)

**Vincenzo Scamozzi** (2. September 1548 - 7. August 1616) war ein italienischer Architekt und Architekturtheoretiker der späten Renaissance und des Manirismus, der in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts vor allem in der Region Vicenza und der Republik Venedig tätig war. Er war vielleicht die bedeutendste Persönlichkeit zwischen Andrea Palladio, dessen unvollendete Projekte er im Jahre 1580 bei Palladios Tod erbte, und Baldassarre Longhena, der einzige Schüler Scamozzis.

Palladios grosses öffentliches Projekt, das Scamozzi schon früh während des Bauprozesses erbte, war das [Teatro Olimpico](#) in Vicenza, das Palladio in den letzten Monaten seines Lebens entworfen hatte.

## **VICENZA FILM PROJEKT – MUSIK**

### **DAS FILM TEAM**

Das Film Team umfasst sechs Kameraleute, die auch während der Proben anwesend sind, um sich einzuarbeiten und dem Fluss der Musik zu folgen. Die Positionen der Kameras im Theater werden sorgfältig ausgewählt, damit die Aktivität des gesamten Arkestra einschließlich der Tänzer abgedeckt werden kann. Marshall Allen steht im Mittelpunkt, denn er ist der herausragendste Musiker des Arkestra und auch sein wunderbar kreativer Leiter.

Die Kameraleute werden auch an dem historischen Film beteiligt. Das Film Team begleitet die Interviews und Gespräche zwischen den Arkestra-Mitgliedern und Peter Dennett, die in verschiedenen Settings in Vicenza stattfinden werden - noch zu entdecken. Mindestens zwei Kameras pro Interview werden benötigt, um ein abwechslungsreiches Material zu liefern.

Das Film Team wird aus Künstlern / Kameraexperten zusammengesetzt, die bereits für die UNCOOL Festivals (1999 - 2012) gearbeitet haben und/oder sich auch während der Dreharbeiten und der Produktion des Stummfilms OEDIPUS von KA engagiert haben. Das Film Team besteht aus Götz Rogge, Stephanie Damm, Mauro Lardi, KA und neu im Team sind Clelia Thal und Anya Arnold. Um auf dem gleichen Format filmen zu können, könnte es notwendig sein, einige Kameras für die ultra HD (4K) Qualität anzumieten.

### **DIE FILM POST PRODUKTION**

Die endgültige Auswahl der Musikstücke für den Musik Film wird zusammen mit Marshall Allen ausgearbeitet, der die Kontrolle über die ausgewählte und veröffentlichte Musik hat. Die erste Auflage beträgt 1'000 Exemplare, veröffentlicht auf *uncool edition* möglicherweise als USB-Stick. Die Filme könnten auch direkt über das Internet heruntergeladen werden. Die Filme werden zudem im DCP-Format produziert und in verschiedenen Kinos gezeigt.

Peter Dennett wird die Wahl der Interviews zusammen mit dem Film Cutter und in Übereinstimmung mit den Befragten treffen. Er wird auch historische Aufnahmen von Sun Ra auswählen und einbeziehen. Für Details siehe sein Exposé.

Mauro Lardi, KA, Peter Dennett und ein zusätzlicher Cutter werden an der Bearbeitung des Musik Films und des historischen Films beteiligt sein. Die Post Produktion beginnt so schnell wie möglich und sollte spätestens Ende 2018 abgeschlossen werden können. Bis zum Frühjahr 2019 sollte der Film veröffentlicht, verteilt und öffentlich gezeigt werden können.

### **THE SUN RA MYTHIC DREAM ARKESTRA**

*The Sun Ra Mythic Dream Arkestra* umfasst 22 Musiker, 3 Tänzer und 1 Choreographin – die endgültige Besetzung des Arkestra wird später bekannt gegeben.

Proben vor den Aufführungen sind notwendig. Proben und Aufführungen finden im Teatro Olimpico statt. Drei Tage für die Proben, eine Hauptprobe und zwei Aufführungen sind vom 7. bis 12. Mai geplant. Während der Probezeiten hat das Kamera Team die Möglichkeit, die Musik des Arkestra kennen zu lernen und ein Verständnis dafür zu entwickeln, wie die Musiker und die Tänzer am besten gefilmt werden können.

## VICENZA FILM PROJEKT – MUSIK

Zu THE SUN RA MYTHIC DREAM ARKESTRA unter der Leitung von MARSHALL ALLEN gehören Musiker, die seit langem Mitglieder des Sun Ra Arkestra sind und auch Mitglieder, die erst unter Marshall Allen dem Arkestra beigetreten sind. Folgende Musiker nehmen an dem Projekt teil:

[MARSHALL ALLEN](#) Altsaxophon, Flöte, Klarinette, Electric Valve Instrument, Kora und Leitung

[TARA MIDDLETON](#) Gesang, Violine

[JAMES STEWART](#) Tenorsaxophon

[KNOEL SCOTT](#) Altsaxophon, Gesang, Percussion

N.N. Tenorsaxophon

N.N. Klarinette

[DANNY RAY THOMPSON](#) Baritonsaxophon, Flöte, Conga und Bongo Trommeln

[MICHAEL RAY](#) Trompete, Gesang

[CECIL BROOKS](#) Trompete

[VINCENT CHANCEY](#) Waldhorn

[CRAIG HARRIS](#) Posaune

[DAVE DAVIS](#) Posaune

[NINA BOGOMAS](#) Harfe

[KASH KILLION](#) Cello, Sarangi, Bolong

N.N. Violine

N.N. Viola

FARID BARON Piano

[DAVID HOTEPE](#) Gitarre

[TYLER MITCHELL](#) Kontrabass

N. N. Schlagzeug

[RON McBEE](#) Percussion

[ELSON NASCIMENTO](#) Surdo Trommel, Percussion

WISTERIA EL MOONDEW Choreographie

N.N. Tanz

N.N. Tanz

N.N. Tanz

## AUSKLANG

Das Filmprojekt benötigt noch mindestens einen Produzenten und genügend finanzielle Unterstützung, um realisiert zu werden. Das Budget ist dieser Präsentation der Filmidee / Projektbeschreibung beigefügt.

Von Vicenza Jazz erhielten wir die Einladung vom 7. bis 12. Mai 2018 im Teatro Olimpico zu proben, zu spielen und zu filmen. Die Proben sind am 7. – 8. – 9. Mai, die Generalprobe am 10. Mai und die Aufführungen am 11. und 12. Mai.

Bitte unterstützen Sie großzügig Marshall Allens Traum und dieses klasse Film Projekt....