

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE  
[www.uncool.ch](http://www.uncool.ch)

**HANNES BUDER** Gitarre

**ANDREW LAFKAS** Kontrabass

25. Mai 2017 21:00 SC'TUA GRANDA PALAZZO DE SIMONI BORMIO  
Via Buon Consiglio 25, I-23032 Bormio (SO) Italien

27. Mai 2017 17:00 CASA HASLER POSCHIAVO  
Via da la Pesa 234, CH-7742 Poschiavo

Eintritt frei

Wenn eine Saite halbiert wird, entsteht eine Oktave. Wenn ein Kontrabass halbiert wird, entsteht eine Gitarre. Nicht wirklich. Nachdem wir 2014 zum ersten Mal zusammen gespielt haben, haben Hannes Buder und ich ab Sommer 2015 regelmässig begonnen zusammen zu arbeiten. Mit Gitarre und Kontrabass haben wir eine Musik entwickelt, die uns gegenseitig inspiriert immer weiter fortzuschreiten. Weiter in den Klang unserer Instrumente und wie sie zusammen klingen, weiter in die gemeinsame intuitive Erfahrung, wo unsere Werte und Überzeugungen Raum und Zeit erhalten sich zu entfalten, und weiter in die Offenheit des Augenblicks.

**Hannes Buder** <http://www.hannesbuder.de/>

Hannes Buder, 1978 in der ehemaligen DDR geboren, ist Musiker, Improvisator und Komponist im Bereich der experimentellen Musik. Seine Arbeit konzentriert sich auf Fragen von Bewegung, Authentizität, Intuition, Minimalismus, Dichte und Langsamkeit. Buder spielt mit den Ensembles [ro] mit Hannes Lingens, *Zug Zug* mit Todd Capp und Andrew Lafkas, mit dem Duo mit Luc Houtkamp, und er tritt mit seinem Soloprojekt auf. Darüber hinaus hat er mit Audrey Chen, Tony Buck, Audrey Lauro, Hilary Jeffery, Mike Majkowski, Matthias Bauer, Todd Capp, Steve Heather, Andrew Lafkas und dem Berlin Improvisers Orchestra zusammen gearbeitet. Hannes Buder veröffentlichte 12 CDs und LPs, darunter 4 Solo Alben. Er spielt Konzerte in Europa, Australien und in den USA.

*“...wunderbar fein austarierte Klangkunst, vielseitig, lebendig und im musikalischen Charakter absolut konsequent”* (Süddeutsche Zeitung, 26.5.2009)

**Andrew Lafkas** <http://www.sacredrealism.org/andrewlafkas/>

Andrew Lafkas, 1980 in den USA geboren, ist Musiker und Komponist. Sein Hauptinstrument ist der fünfsaitige Kontrabass. Zurzeit liegt sein Focus auf der Entwicklung von Kompositionen für größere Besetzungen, welche die Intuition innerhalb der Gruppe fördern. Sein Interesse daran ist von der Zusammenarbeit mit Milo Fine und Bill Dixon inspiriert. Ausserdem arbeitet er mit den Bands *Oceans Roar 1000 Drums* mit Todd Capp und Bryan Eubanks, *75 Dollar Bill*, und in einem Trio mit Marcia Bassett und Barry Weinblatt. Er spielte u.a. im Walker Art Center, The Living Theatre, Experimental Intermedia, Vision Festival, High Zero und Seattle Improvised Music Festival.

Text: Andrew Lafkas / Hannes Buder