

UNCOOL – ARTISTI IN RESIDENZA
www.uncool.ch

HANNES BUDER chitarra

ANDREW LAFKAS contrabbasso

25 maggio 2017 ore 21:00 SC'TUA GRANDA PALAZZO DE SIMONI BORMIO
Via Buon Consiglio 25, I-23032 Bormio (SO) Italien

27 maggio 2017 ore 17:00 CASA HASLER POSCHIAVO
Via da la Pesa 234, CH-7742 Poschiavo

entrata libera

Quando una corda viene dimezzato, si crea una ottava. Se un basso è dimezzato, si crea una chitarra. Non proprio. Abbiamo suonato insieme per la prima volta nel 2014, poi la nostra collaborazione regolare ha iniziato a partire dell'estate 2015. Con chitarra e basso, abbiamo sviluppato una musica che ci ispira a vicenda di progredire sempre di più. Procedere ulteriormente a sviluppare il suono dei nostri strumenti e come suonano insieme, procedere in un'esperienza intuitiva congiunta dove i nostri valori e le nostre convinzioni ricevano dello spazio per svilupparsi, e procedere in una chiarezza del momento.

Hannes Buder <http://www.hannesbuder.de/>

Nato 1978 nella ex RDT, Hannes Buder è musicista, improvvisatore e compositore nel campo della musica sperimentale. Il suo lavoro si concentra su questioni di movimento, di autenticità, di intuizione, di minimalismo, di densità e lentezza. Buder suona con le formazioni [ro] con Hannes Lingens, *Zug Zug* con Todd Capp e Andrew Lafkas, un duo con Luc Houtkamp, e si esibisce con il suo progetto da solista. Ha lavorato anche con Audrey Chen, Tony Buck, Audrey Lauro, Hilary Jeffery, Mike Majkowski, Matthias Bauer, Todd Capp, Steve Heather, Andrew Lafkas e la *Berlin Improvisers Orchestra*. Hannes Buder ha pubblicato 12 CD e LP, tra cui quattro album da solista. Suona concerti in Europa, Australia e Stati Uniti.

"... arte sonora meravigliosa finemente equilibrata, versatile, vivace e nel carattere musicale assolutamente coerente" (Süddeutsche Zeitung, 26.5.2009)

Andrew Lafkas <http://www.sacredrealism.org/andrewlafkas/>

Nato 1980 negli Stati Uniti, Andrew Lafkas è musicista e compositore. Il suo strumento principale è il basso a cinque corde. La sua attenzione è posta attualmente allo sviluppo di composizioni per formazioni più grandi per promuovere l'intuizione all'interno del gruppo. Il suo interesse si ispira alla collaborazione con Milo Fine e Bill Dixon. Lavora anche con le bande *Oceans Roar 1000 Drums* con Todd Capp e Bryan Eubanks, *75 Dollar Bill*, e in un trio con Marcia Bassett e Barry Weinblatt. Ha suonato tra l'altro nel Walker Art Center, The Living Theatre, Experimental Intermedia, Vision Festival, High Zero e Seattle Improvised Music Festival.

Text: Andrew Lafkas / Hannes Buder