

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

MARIO MARIOTTI Trompete, Piccolo Trompete, Flügelhorn, Radio

ELIA MORETTI Vibraphon, Schlagzeug, Perkussion

12. Januar 2016 21:00 VINERIA TIRANO

Via XX settembre 25, 23037 TIRANO (SO)

14. Januar 2016 17:00 CASA HASLER POSCHIAVO

Via da la Pesa 234, CH-7742 Poschiavo

Eintritt frei

MARIO MARIOTTI - ELIA MORETTI

Zeitgenössische Kammermusik und Instant Kompositionen

Der Dialog zwischen Trompeten und Perkussionsinstrumenten entwickelte sich über Jahrhunderte zu verschiedenen ästhetischen Formen. Inspiriert durch diese starke Tradition bietet das Duo eine zeitgenössische Interpretation an, auch zugreifend auf die Formsprache der unmittelbaren Komposition. Die Nutzung von "erweiterten" Instrumental-Techniken erweist sich als effizient, ebenso die gewagte timbrale Erforschung und die kammermusikalische Interaktion zweier Musiker. 2016 hat das Label „A Simple Lunch“ ihr erstes Album veröffentlicht.

<http://www.asimplelunch.com/it-IT/catalogue/item/76-otto-composizioni-istantanee.html>

MARIO MARIOTTI Trompete, Piccolo Trompete, Flügelhorn, Radio

<http://fb.me/mariomariottitrumpet>

Mario Mariotti hat sich auf die zeitgenössische Musiksprache spezialisiert. Er schloss sein Studium mit bester Auszeichnung am Konservatorium von Trento ab. Dann folgte der Master of Advanced Studies am Konservatorium in Lugano mit Gabriele Cassone. Zusammenarbeit mit dem *Ensemble Sentieri Selvaggi di Mailand*, dem *FontanaMix Ensemble di Bologna* und mit der *Biennale Musica di Venezia*. Discografische Aufnahmen der Musik von Karlheinz Stockhausen, Flavio Testi, Bruno Maderna, Gabrio Taglietti und Gianni Mimmo.

ELIA MORETTI Vibraphon, Schlagzeug, Perkussion

<https://www.facebook.com/elia.moretti>

Elia Moretti widmet sich der Interdisziplinarität von Musik und performativen Künsten. Er ist diplomiert in Perkussion am Conservatorio Nicolini di Piacenza mit Stefano Bagnoli und Umberto Petrin. Ab 2007 arbeitet er mit mehreren Theatergruppen zusammen sowohl in Italien und wie auch im Ausland. Zurzeit ist er mit der neuen Produktion der Compagnia Divadlo Continuo in Tschechien beschäftigt. Er schreibt für das italienische Magazin Musica Jazz.

Text – Mario Mariotti / Elia Moretti