

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

DUST IN THE GROOVE

ŽANETA VÍTOVÁ Stimme, Akkordeon

JANA VONDRŮ Stimme, Harmonium

RADIM HANOUSEK Saxophone, Bassklarinette, Electronics

JAN PŘIBIL Trompete

DUST IN THE GROOVE

<http://dustinthegroove.cz/>

<https://www.facebook.com/DustintheGroove/>

Das Projekt *Dust in the Groove* vermischt zeitgenössische Musik, Jazz und freie Improvisation in völliger Freiheit, Natürlichkeit und Raum für einen Dialog, um eine interessante und originelle Einheit zu schaffen. Alle Mitglieder des Ensembles konzentrieren sich auf die Verbindung der Klänge, die Suche nach neuen Klangmöglichkeiten und alternativen Schichten.

Dust in the Groove arbeitet auch intensiv mit Tanzperformern und Künstlern zusammen. Neben der Konzerttätigkeit konzentriert sich dieses Projekt auch auf pädagogische Konzerte und öffentliche Workshops.

Dust in the Groove ist auf vielen Jazzfestivals und Festivals für zeitgenössische Musik an vielen ungewöhnlichen Orten aufgetreten: In Höhlen, Industrieräumen, Synagogen, Kapellen und Lofts. 2017 bereitete *Dust in the Groove* eigene Klangfarben, Jazz und improvisierte Variationen über Bachs Aria für das Bach-Orgel-Herbstfestival vor. Im Jahr 2020 spielte das Ensemble mehrere Konzerte mit dem norwegischen Gasttrompeter Didrik Ingvaldsen. Im selben Jahr erschien das zweite Album der Band bei dem slowakischen Label *Hevhetia*. Beim diesjährigen internationalen Festival *Exposition of New Music* führte *Dust in the Groove* die Komposition *Charlie Chat* des Schweizer Komponisten Roland Dahinden unter dessen Leitung auf.

Während der zweiten Residenz in Poschiavo (die Erste war 2018) wird sich das Ensemble auf die Arbeit mit Feldaufnahmen konzentrieren. Natürliche und zivilisatorische Klänge als Soundtracks der im Val Poschiavo verbrachten Tage werden mit komponierter und improvisierter Musik gemischt. So entsteht eine Klangcollage aus akustischen Instrumenten, nicht-musikalischen Elementen und Elektronik.

Text: Radim Hanousek