

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

DUST IN THE GROOVE

ŽANETA VÍTOVÁ voce, fisarmonica

JANA VONDRŮ voce, organo a pompa

RADIM HANOUSEK sassofoni, clarinetto basso, elettronica

JAN PŘIBIL tromba

DUST IN THE GROOVE

<http://dustinthegroove.cz/>

<https://www.facebook.com/DustintheGroove/>

Il progetto *Dust in the Groove* fonde musica contemporanea, jazz e libera improvvisazione con piena libertà, naturalezza e spazio per il dialogo per creare un'entità interessante e originale. Tutti i membri dell'ensemble si concentrano sulla connessione dei suoni, cercando nuove possibilità sonore e strati alternativi.

Dust in the Groove lavora anche intensamente con artisti e performer di danza. Oltre alle attività concertistiche, questo progetto si concentra anche su concerti educativi e laboratori pubblici.

Dust in the Groove si è esibito in molti festival di jazz e di musica contemporanea in molti luoghi insoliti: In grotte, spazi industriali, sinagoghe, cappelle e loft. Nel 2017 *Dust in the Groove* ha preparato i propri timbri, jazz e variazioni improvvisate sull'Aria di Bach per il Bach Organ Autumn Festival. Nel 2020, l'ensemble ha suonato diversi concerti con il trombettista ospite norvegese Didrik Ingvaldsen. Nello stesso anno, il secondo album del gruppo è stato pubblicato sull'etichetta slovacca *Hevhetia*. Al festival internazionale Exposition of New Music di quest'anno, *Dust in the Groove* ha eseguito sotto la sua direzione la composizione *Charlie Chat* del compositore svizzero Roland Dahinden.

Durante la sua seconda residenza a Poschiavo (la prima è stata nel 2018), l'ensemble si concentrerà sul lavoro di registrazione sul campo. Suoni naturali e civili come colonne sonore dei giorni trascorsi in Val Poschiavo saranno mescolati con musica composta e improvvisata. Il risultato è un collage sonoro di strumenti acustici, elementi non musicali ed elettronica.

Testo: Radim Hanousek