

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

[www.uncool.ch](http://www.uncool.ch)

SACHAR KATZ Bratsche, Komposition

GRIGORI KATZ Kontrabass

KATHRIN SPAHNI Kunst, Flöte, Piano

2. August 2019 21:00 BAR CAFFÈ PEDENOSSO

Piazza San Martino, I - 23038 PEDENOSSO – Comune di Valdentro (SO)

3. August 2019 17:00 LO SPAZIO POSCHIAVO

Via dal Pozz 11, CH-7742 Poschiavo (GR)

Eintritt frei

«Der Kontrabass ist zwar ein bisschen grösser als die Violine, dafür im Klang viel weicher und seelenvoller!», pflegt Grigori Katz zu sagen. 2016 haben wir einen fulminanten Auftritt des Kontrabassisten erlebt, wo selten gespielte Kompositionen für Kontrabass Solo zu hören waren. Nun ist der klassische und charmante Kontrabassist zurück. Diesmal hat er zwei Freunde mitgebracht. Thema: „Art meets Music“ oder „Music meets Art“.

Grigori Katz ist Kontrabassist mit reger solistischer Konzerttätigkeit, ist Preisträger internationaler Wettbewerbe und Dozent für Kontrabass an der Kalaidos Musikhochschule. Er spielt im Sinfonieorchester St. Gallen.

Sachar Katz, Bratschist, Dirigent und Komponist, studierte unter anderem bei Alexander Warlamow und Dmitri Schostakowitsch (Komposition) sowie Eugen Mrawinski (Dirigieren) und ist mit Grigori Katz väterlich verbunden.

Kathrin Spahni, eine aussergewöhnliche Künstlerin, Aktivmitglied VISARTE, setzt sich auseinander mit Gesetzmässigkeiten der Farben, Harmonie und Klang, literarischem Ausdruck wie Poesie, Kalligraphie, einer "Höheren Ordnung" und dem Universellen... Zudem entstanden in jahrzehntelanger kreativer Zusammenarbeit mit Klaus Spahni eine Vielzahl von bedeutenden Bildern.

Im musikalischen Mittelpunkt steht die Musik von Sachar Katz, die Musik der Romantik und der Moderne, das Experimentelle, das Humorvolle, das Ungewöhnliche... Ausser der „Sonate im Alten Stil“ für Kontrabass solo und „Ninagi's Universen“ Kompositionen aus der Feder von Tell Betellgeise alias Sachar Katz zu den Bildern der Toggenburger Künstlerin Nina Giulietta Katz Winteler, erklingen vier weitere kleine (Kunst)Werke, die seinen Freunden gewidmet sind. Zwei davon sind Uraufführungen: „Cornelia“ (für Cornelia Müller, Poschiavo) und „Marilisa's Traumwelten“ (für Francesco und Marilisa Cortesi, Poschiavo).

Der „Lebensbaum“, eine Komposition zum gleichnamigen gemeinsamen Kunstwerk von Kathrin und Klaus Spahni, das Kathrin Spahni gewidmet ist, wurde Mitte Mai 2019 in der Tonhalle St. Gallen zu einer Ausstellungseröffnung von „Katz & Katz, dem Geigen-Kontrabass Duo“, mit Kathrin Spahni (Flöte) uraufgeführt und erklingt hier erneut mit den nachfolgenden „Duettini Concertati“. Das von Kathrin Spahni kreierte Intro - eine Anrufung an die Sonne und als nicht wegzudenkender Teil der Komposition - wird Unisono von allen drei Musikern gespielt und leitet über in das Werk.

Zudem wird man sich freuen können an den schönen kurzen Duos aus der Feder von Leopold Mozart, dem Vater von Wolfgang Amadeus Mozart. 2019 wäre Leopold 300 Jahre alt geworden. Weitere selten gespielte Stücke der Komponisten P. Feigler und Reinold Glier, freie Improvisation mit Flöte oder Klavier sowie Tai-Chi-Stücke oder spontane Malerei zur Musik sind zusätzliche Überraschungen. Die Künstlerin malt im Konzert, wenn sie nicht mitspielt. Eine der letzten und bedeutendsten Arbeiten von ihr ist das „*Kontrabass Universum*“, welches als T-Shirt am Leibe des Kontrabassisten Grigori Katz zur Schau getragen wird.

Text: Grigori Katz und Kathrin Spahni

### **Internet**

GRIGORI KATZ <http://www.katzundkatz.de/>

SACHAR KATZ [http://www.katz-trio.de/03\\_sachar\\_vita.html](http://www.katz-trio.de/03_sachar_vita.html)