

IKARUS

RAMÓN OLIVERAS composizione, batteria

ANNA HIRSCH voce

ANDREAS LAREIDA voce

LUCCA FRIES pianoforte

MO MEYER contrabbasso

Dall'inizio di dicembre fino a Natale Ramón Oliveras è rimasto con i suoi progetti nella residenza UNCOOL. Era previsto un periodo di prove intense con il suo quintetto IKARUS. Ikarus è un quintetto contemporaneo / groove / jazz, composto da Ramón Oliveras (composizione, batteria), Anna Hirsch (voce), Andreas Lareida (voce), Lucca Fries (pianoforte) e Mo Meyer (contrabbasso). Il loro suono unico è basato su poliritmiche continuamente permutanti, groove spinto, improvvisazioni organiche e una miscela accattivante di voci maschili e femminili. Ad oggi hanno pubblicato tre album (tra cui MOSAISMIC) per l'etichetta boutique di Nik Bärtsch, la Ronin Rhythm Records, e hanno fatto un'ampia tournée in Europa e Giappone. Il London Jazz Festival aveva appena commissionato loro un video, che è stato presentato in anteprima a novembre.

Ma il periodo previsto per le prove non si è realizzato, perché Corona, come spesso accadeva nel 2020, le ha impedito. Così Ramón Oliveras ha lavorato per la prima volta con Olivier Baumann ad un ulteriore sviluppo dei loro pezzi elettroacustici „Time Travel - for guitar quartet“ e "What remains", che combina il caso con azioni composte ed estende i millisecondi di suono per mezzo di un effetto freeze. Negli ultimi giorni sono riusciti ad arrivare il pianista Lucca Fries e la cantante Anna Hirsch, che hanno lavorato con Ramón Oliveras ai nuovi pezzi di Ikarus, improvvisando liberamente e pianificando l'anno successivo con gli altri due tramite videochiamata. Due di queste improvvisazioni si possono sentire qui <https://www.uncool.ch/2019/video.php>.

Testo: Ramón Oliveras