

UNCOOL – ARTISTI IN RESIDENZA

www.uncool.ch

TRIO MUT

UTE WASSERMANN canto, fischiello per uccelli, oggetti

THOMAS ROHRER rabeca, oggetti, soprano sassofono

MICHAEL VORFELD percussioni, strumento a corde

16 luglio 2021 ore **20:00** concerto CASA HASLER POSCHIAVO

Via da la Pesa 8, CH-7742 Poschiavo (GR)

Entrata libera

TRIO MUT

Lo spettro sonoro di MUT va da suoni filigranati e intrecciati a eruzioni rumorose. I vortici di suono che si accumulano per un lungo periodo di tempo possono interrompersi bruscamente e prendere turni inaspettati. I suoni puramente acustici sembrano essere alienati elettronicamente o si combinano con la mini-elettronica per formare un'unità.

La voce di **Ute Wassermann** è uno strumento sonoro estremo. I suoni di basso della gola, gli yodel trillanti, i loop percussivi linguistici sono solo alcuni esempi del suo repertorio sonoro. Maschera anche la sua voce con vari fischielli per uccelli e oggetti di risonanza. Usa il microfono come una lente d'ingrandimento del suono per rendere udibili mondi di rumore complessi nei suoni vocali più morbidi.

Thomas Rohrer vive principalmente a San Paolo, in Brasile, dal 1995 e suona il sassofono soprano e la rabeca, una specie di violino brasiliano. Oltre a imparare il modo tradizionale di suonare, espande radicalmente le possibilità tonali di questo strumento. Lavora su tutta la cassa armonica, comprese le corde, con oggetti trovati in metallo, legno e archi, oltre a vari piccoli motori. I suoni sono amplificati con vari pick-up e altoparlanti e alienati con mini-elettronica.

Michael Vorfeld suona un set-up idiosincratico di strumenti che consiste in vari strumenti a percussione, oggetti sonori e uno strumento a corda progettato da lui stesso. Tecniche di gioco insolite con preparazioni strumentali completano il quadro sonoro e creano un mondo di ascolto multistrato.

I tre musicisti hanno lavorato insieme in varie costellazioni per molti anni e condividono un interesse per le forme musicali tradizionali. Oltre ai suoi numerosi progetti come musicista sperimentale, Thomas Rohrer si esibisce anche in contesti musicali tradizionali estesi. Per esempio, nel progetto *Tradição Improvisada* con il suonatore di Rabeca Nelson da Rabeca dal nord-est del Brasile. Michael Vorfeld si è

occupato ripetutamente di diversi ritmi africani per molti anni. Ute Wassermann ricerca numerose forme vocali orali tradizionali e contemporanee di varie culture, oltre alla propria ricerca vocale sperimentale. Queste influenze non sono direttamente implementate, ma hanno una sottile influenza sul sound design.