

UNCOOL – ARTIST IN RESIDENCE

www.uncool.ch

MARTA ZAPPAROLI

Über die Musik

Nachdem sie viele Jahre lang mit Feldaufnahmen der natürlichen akustischen Umgebung, Lärmbelästigung und Vibrationsklängen gearbeitet hat, hat Marta langsam ihre Art, Klangmaterial zu hören und damit zu arbeiten, verändert. Die Aussenwelt und die atmosphärische Umgebung sind eine unerschöpfliche Informationsquelle und regen die Vorstellungskraft, die Kreativität und das Bewusstsein für das Unsichtbare, das uns umgibt, an und erlauben ihr, in grenzenlose Gebiete vorzudringen. Während ihres künstlerischen Forschungsweges war sie fasziniert, neugierig und folglich besessen von dem Unhörbaren im Hörbaren.

In ihrem Forschungs- und Klangprojekt gibt es eine tiefe Beziehung zwischen Energien: elektromagnetische Strahlung, Radiofrequenzen, sensorische Erfahrung, akustischer Klang und elektromagnetische Felder. Ihre Tonaufnahmen im Freien fangen vor allem elektromagnetische Strahlung ein, Wellen natürlicher Radiophänomene, genannt (VLF), vom Licht, der Atmosphäre, von Wetterveränderungen, den Polarlichtern, bis hin zu den Himmelskörpern im Universum, die als primäres Material für ihre Untersuchung und musikalische Kreation verwendet werden. Die Existenz dieser multiplen klanglichen Realitäten veranlasste Marta zu einer tiefen Analyse der Beziehung, die zwischen ihnen und der Techno-Gesellschaft, in der wir leben, bestehen kann, der Natur ihres Ursprungs, ihrer Mutation in Zeit und Raum und ihrer Verbindung mit dem Ursprung des menschlichen Lebens.

Marta, verwendet eine breite Palette von experimentellen Techniken und Geräten, oft wissenschaftliche und technologische Instrumente, einschliesslich Antennen (einige von ihnen selbst gebaut), elektromagnetische Signal-Detektoren, SW-LW-Radio Empfänger, SDR-Software, Magnetbänder und Mikrofon-Sensoren. Marta verwandelt das unsichtbare elektromagnetische Netzwerk in eine ausgeprägte Auralität und schafft dadurch neue klangliche Visionen.

Die persönliche Interpretation und Vision dieser "Parallel Sonic Realities", wird durch Kompositionen, Live-Performances und Klanginterventionen an spezifischen Orten ausgedrückt.

<http://martazapparoli.klingt.org/>