

UNCOOL – ARTISTA IN RESIDENZA

[www.uncool.ch](http://www.uncool.ch)

## MARTA ZAPPAROLI

### Sulla Ricerca sonora

Avendo lavorato per molti anni con "field recordings" dell'ambiente acustico naturale, l'inquinamento acustico e suoni vibrazionali, Marta ha lentamente cambiato il suo modo di ascoltare e di lavorare con il materiale sonoro. Il mondo esterno e l'ambiente atmosferico, sono una fonte inesauribile di informazioni, e stimolano l'immaginazione, la creatività e la consapevolezza dell'invisibile che ci circonda, permettendo di entrare in territori sconfinati. Durante il suo percorso di ricerca artistica, è rimasta affascinata, incuriosita e conseguentemente ossessionata dall'inudibile nell'udibile.

Nella sua ricerca e progetto sonoro c'è una profonda relazione tra le energie: radiazioni elettromagnetiche, radio frequenze, esperienza sensoriale, suono acustico e campi elettromagnetici. Le registrazioni sonore all'aperto, catturano prevalentemente le radiazioni elettromagnetiche, onde di fenomeni radio naturali chiamati (VLF) provenienti dalla luce, l'atmosfera, i cambiamenti del tempo, l'aurora Borealis, fino ad arrivare ai corpi celesti nell'Universo, le quali vengono usate come materiale primario per la sua indagine e creazione musicale. L'esistenza di queste multiple realtà soniche, hanno portato Marta ad analizzare profondamente la relazione che può esistere tra di esse e la tecno-società in cui viviamo, la natura della loro provenienza, la loro mutazione nel tempo e nello spazio, e la loro connessione con l'origine della vita umana.

Marta, utilizza un'ampia gamma di tecniche e attrezzature sperimentali, spesso strumenti scientifici e tecnologici, tra cui antenne (alcune delle quali autocostruite), rivelatori di segnali elettromagnetici, ricevitori radio SW-LW, SDR software, nastri magnetici e sensori microfonici.

Marta trasforma la rete elettromagnetica invisibile in una distinta auralità, creando nuove visioni sonore di essa. L'interpretazione e la visione personale di queste "Realtà Soniche Parallele", viene espressa attraverso composizioni, performance dal vivo e interventi sonori in luoghi specifici.

<http://martazapparoli.klingt.org/>