

UNCOOL – ARTISTI IN RESIDENZA

www.uncool.ch

PIOTR DAMASIEWICZ Trompete, Komposition

<https://culture.pl/en/artist/piotr-damasiewicz>

KUBA WÓJCIK Gitarre, Komposition

<https://jazzpress.pl/wywiady/kuba-wojcik-wszystko-przez-gitare>

Piotr Damasiewicz und Kuba Wójcik sind Jazzmusiker aus Polen, die beide für ihre kreativen musikalischen Erkundungen und ihre künstlerische Unabhängigkeit bekannt sind. Sie haben schon ein paar Mal zusammengearbeitet, aber dies ist das erste Mal, dass sie an einem Projekt als Duo arbeiten. Damasiewiczs originelle Interaktion mit Klang, bei der er oft mit Akustik, Objekten und Instrumenten experimentiert, trifft auf Wójciks minimalistischen Ansatz bei Improvisation und Komposition. Die faszinierende Verbindung zwischen Trompete und Gitarre öffnet einen Raum für ein amüsantes und vielversprechendes Unterfangen. Diese doppelschichtige Reise ermutigt dazu, sich für seltene Erfahrungen in der modernen improvisierten Musik zu öffnen.

Piotr Damasiewicz ist Komponist, Trompeter, Multiinstrumentalist, Pädagoge, Reisender und Kurator von internationalen Musikplattformen. Neben der Trompete studierte er auch Kontrabass, Klavier und klassischen Gesang - einschliesslich Gregorianischen Gesang - sowie Chor- und Kammermusikdirigat, Arrangement und Komposition. In seiner Arbeit verwendet er die Sprache des Jazz, der klassischen Musik des 20. Jahrhunderts, der ethnischen Musik, der modernen Musik sowie der europäischen improvisierten Musik und des Experiments.

Er besucht verschiedene Orte, Räume und Kulturen. Dort schafft er verschiedene Klangverbindungen. Eine der wichtigsten Aktivitäten, auf die er sich konzentriert, ist, wie er es beschreibt, gleichzeitig tief in sich selbst und in den Klang zu reisen.

Kuba Wójcik ist Gitarrist und Komponist, lebt in Warschau, Polen. Gründer und Leiter von: Minim (featuring Sainkho), Kuba Wójcik's Threak (featuring Bruun und Davidsen), Mad Ship und dem Avant-Pop-Duo Karya mit der Sängerin und Geigerin Karolina Beimcik.

Er gewann "Debüt des Jahres 2016" (von Polish-Jazz Blog) für sein Debütalbum Minim Experiment "Dark Matter". Er spielte auf Festivals und in Clubs in Dänemark, Deutschland, den Niederlanden, Österreich, der Tschechischen Republik und Polen. Er war Mitglied des internationalen Programms "You Me - Junge Musiker spielen Europa".

Er absolvierte die Jazzabteilung der Musikakademie in Gdańsk und erhielt ein Stipendium am Konservatorium für Rhythmische Musik in Kopenhagen. Bei der Erkundung einer

musikalischen Welt, die sich zwischen Kultur und Natur, Stadt und Wildnis auftut, schafft er seine einzigartige musikalische Sprache. Sie beinhaltet einen minimalistischen Ansatz und ein Gleichgewicht zwischen Elektronik und natürlichen Klängen.

Text: Kuba Wójcik