

UNCOOL – ARTISTA IN RESIDENZA

www.uncool.ch

RAPHAEL MALFLIET Bassist, Komponist, Performer

12. Juni 2021 15:00

Trockene Witterung: Konzert AMPHITHEATER POSCHIAVO (openair)
beim Schwimmbad, Via da Melga 2, CH-7742 Poschiavo (GR)

Regen: Konzert CASA HASLER POSCHIAVO
Via da la Pesa 8, CH-7742 Poschiavo (GR)

Eintritt frei

RAPHAEL MALFLIET

<http://www.raphaelmalfliet.com>

Raphaels aktuelle Arbeit dreht sich um den Versuch, Charakteristika der generativen Kunst, die von autonomen Systemen erzeugt wird, auf seine Rolle als Komponist und Performer zu übertragen. Indem er sich auf ein Gleichgewicht zwischen unbestimmten Parametern und einem von Spielen inspirierten Rahmen von Regeln und Möglichkeiten konzentriert, versucht er die Performer und sich selbst herauszufordern, anders mit bekanntem Material in Bezug auf Klang und Raum zu interagieren. Dabei hält er sich selbst davon zurück, in einem bestimmten Stil zu kreieren, sondern nutzt jedes Mittel, um das Thema der Recherche zu unterstützen, herauszufordern und zu hinterfragen. Dies führt zum Einbezug des Zufalls und zu zufälligen Ergebnissen, die oft Klangschichten mit wechselnden mikroskopischen Zellstrukturen ergeben.

In den letzten 2 Jahren begann der Computer eine wichtige Rolle in Raphaels Arbeit zu spielen. In der YouTube-Ära aufgewachsen, haben Internetvideos und anderes Audio-/Videomaterial einen großen Einfluss auf ihn gehabt. Von den lächerlichsten Videos im Web wie 'Uithalen, de voorouder van jumpen (zu katapultieren)' bis zu erstaunlichen Interviews wie das von Marlon Brando in der Dick Cavett Show. Der Computer machte es möglich, diese Aufnahmen zu sampeln, sie zu manipulieren und etwas Neues zu schaffen, ohne die Verbindung zur ursprünglichen Quelle zu verlieren.

Mit seinem Hintergrund im Jazz und in der Improvisation hatte Raphael das Gefühl, dass diese Klänge schneller zugänglich sein mussten, um sie spontan und intuitiv auf der Stelle auslösen zu können. Um mit ihnen spielen zu können. Während seiner Residenz in Poschiavo will Raphael an der Entwicklung und Programmierung eines persönlichen MAX/MSP (Computerprogramm für Audio) Instruments arbeiten, das es ihm erlaubt, sowohl mit voraufgenommenem Klangmaterial von Wanderungen rund um Poschiavo als auch mit Live-Bearbeitungen von Aufnahmen vor Ort zu improvisieren.

Text: Raphael Malfliet