

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

RAYUELA

GABRIELE CORTINOVIS Gitarre, Arrangements

DANIELA MANZONI voce, Percussion, Arrangements

SEBASTIANO RUGGERI Schlagzeug, Percussion

17. Dezember 2016 17:00 CASA HASLER POSCHIAVO

Via da la Pesa 234, CH-7742 Poschiavo

18. Dezember 2016 21:00 SC'TUA GRANDA PALAZZO DE SIMONI BORMIO

Via Buon Consiglio 25, I-23032 Bormio (SO) Italien

entrata libera

RAYUELA

Rayuela ist in Zusammenarbeit von Gabriele und Daniela entstanden in den Jahren ihrer Sevilla Zeit, in einer Umgebung, die reich an spanischen und internationalen Künstlern ist, die alle eine große Leidenschaft für den Flamenco teilen.

Die beiden Künstler vertiefen sich in die andalusische Musikkultur, entdecken eine verborgene Welt der volkstümlichen Lieder und Melodien, lebendig gehalten durch die mündliche Tradition, deren Interpreten die sogenannten "aficionados" sind, die Hüter der Musik und der Texte, die das Liedgut erhalten, das sonst verloren wäre. Hier entsteht das *proyecto Rayuela*. *Rayuela* ist der spanische Name des Kinderhüpfspiels "Himmel und Hölle", ein Spiel, das einer Anordnung von Quadraten folgt, die auf einem Bein nacheinander abgesprungen werden müssen. *Rayuela*, springt also durch verschiedene Volkstraditionen, gewinnt musikalische Erfahrungen und traditionelle Rhythmen zurück, mit denen es den Musikern gelingt eine moderne Klangfülle zu schaffen.

So wie gutes Essen und guter Wein findet sich die Unverfälschtheit der Musik an einfachen und bescheidenen Orten; in Dörfern und Quartieren, wo die Musik mit den Generationen gereift ist und sich mit den Geschichten seiner Darsteller vermischt.

Rayuela, im Grenzbereich zwischen einer Musikband und einem Kulturprojekt, erntet die Früchte dieses Landes wie ein Bauer, der die Ernte vom Feld in die Küche führt, und wie ein Koch, der genau alle notwendigen Zutaten mischt und dosiert, um dann gesunde und experimentelle musikalische Aromen vorzulegen.

Mit seinen verschiedenen Einflüssen setzt *Rayuela* ein facettenreiches Repertoire zusammen, das mit Flamenco und Jazz beginnt um andere tief verwurzelte Traditionen in verschiedenen Ecken des Planeten zu erkunden: die argentinische Folklore, Pizziche und Tarantelle aus Süditalien, balkanische und portugiesische Musik, sowie Melodien und Kompositionen klassischer Gitarrenmusik aus Mittelamerika.

Rayuela besteht aus:

GABRIELE CORTINOVIS Gitarre und Arrangements

<http://gabrielecortinovis.wixsite.com/gabriele-cortinovis/inizio>

Gabriele Cortinovis ist Flamenco-Gitarrist und Gitarrenlehrer in Barcelona. Er lebte in Bologna, Lissabon, Paris, Jerez de la Frontera und Sevilla, immer auf der Suche nach den musikalischen Abgründen dieser Orte. Er hat in verschiedenen musikalischen Projekten mitgearbeitet, hauptsächlich mit dem traditionellen Flamenco, er ist in verschiedenen Städten aufgetreten wie Sevilla, Granada, Oviedo, Paris und Amsterdam.

DANIELA MANZONI Stimme, Schlagzeug und Arrangements

<https://www.youtube.com/watch?v=ax6m54uctbM>

Daniela Manzoni ist eine vielseitige Künstlerin. Sie widmet sich der Erforschung der Volkstraditionen in Tanz und Gesang. Sie begann ihre Reise an den Wurzeln der traditionellen Musik Süditaliens, insbesondere die salentinische Pizzica und die neapolitanische Tammurriata. Sie hat in verschiedenen Projekten mitgearbeitet, die sie auf Reisen durch Europa geführt haben und sie die portugiesische und spanische Volksmusik entdecken liessen. Sie ist auf den Bühnen verschiedener Städte aufgetreten wie Bergamo, Modena, Sevilla, Granada und Barcelona.

SEBASTIANO RUGGERI Schlagzeug und Perkussion

<http://www.pulsarensemble.com/video/>

Sebastiano Ruggeri ist Schlagzeuger und Schlagzeuglehrer in Bergamo. Er hat mit vielen Arten von Musik experimentiert (meist Jazz und Rock, aber auch Funk, Ska, Reggae, Hip-Hop). Zuerst mit der Formation *Purple Woods* (Reggae), später mit *Verbal* (Instrumental Rock) und *Pulsar Ensemble* (experimenteller Jazz), konnte er sich eine solide Erfahrung in live Auftritten auf Festivals und anderen Anlässen in ganz Italien aneignen, sowohl als Opening Act für Bands von nationaler und internationaler Bedeutung, als auch als Headliner.

Text: Rayuela