

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

CHRISTOF ZURBUCHEN Alto Klarinette

SIBYLLE IRMA Live Drawing

KA Piano

17. Februar 2016 21:00 LO SPAZIO POSCHIAVO

Via dal Poz 69, CH-7742 Poschiavo

Eintritt frei

Am 17. Februar 2017 treten im Lo Spazio Poschiavo zwei Musiker und eine bildende Künstlerin in Erscheinung. Es ist ein Experiment der besonderen Art. Das künstlerische Gestalten reflektiert die Musik und die Musik begleitet den künstlerischen Ausdruck. **Christof Zurbuchen** spielt Alto Klarinette, **Sibylle Irma** zeichnet und malt und **KA** setzt musikalische Akzente auf dem Piano.

CHRISTOF ZURBUCHEN

<https://myspace.com/christofzurbuchen>

Zuerst spielte Christof Zurbuchen Klarinette und organisierte Jam-Sessions, bevor er auch als Keyboarder und Studio-Musiker für verschiedene Rock-Bands arbeitete. Dann begann er die Alto- und Bassklarinette zu spielen und erweiterte seinen musikalischen Ausdruck experimentell durch den Einsatz von Mikrofonen und Gitarreneffekten.

Christof Zurbuchen gründete seine eigenen Bands wie *Oktopus*, ein Duo mit Alexander Obretenov (Luzern / Sofia) und das *Wow Trio* (Luzern / Chicago), das 2015 auch in Poschiavo gastierte. Er spielt solo und arbeitet mit Künstlern, Autoren, Singer-Songwritern und Tänzern zusammen. Aufnahmen / Publikationen u.a. am Radio Studio DRSII, Zürich / Unit Records. Er ist aktives Mitglied des *Workshops für Improvisierte Musik* (WIM) in Zug und ist am Orchester Projekt *Oxymoron* unter der Leitung von Josep-Maria Balanyà beteiligt.

SIBYLLE IRMA

www.sibylleirma.com

Sibylle Irma lebt und arbeitet in Luzern. Sie studierte Kunst und Design an der *University of the Arts* in London und Kunst und Kunstpädagogik an der *Fachhochschule* Luzern.

In ihrer Arbeit verwendet Sibylle Irma verschiedene Medien, wie Zeichnung, Fotografie, Skulptur, Installation und Worte. Die Zusammenarbeit mit anderen Künstlern ist ein wesentlicher Bestandteil ihres künstlerischen Lebens, denn sie verbindet sie mit dem Leben außerhalb ihres Kunststudios.

Sibylle Irma wurde als Artist in Residence für die *Artfarm*, Nebraska (2007), die *Helene Wurlitzer Stiftung*, New Mexico (2008) und das *Arteles Programm* in Finnland (2012) ausgewählt.

KA

www.no-famine.ch

Schon lange war es ihr Traum Klavier zu spielen, doch erst 1995 wurde ihr Traum Wirklichkeit. Sie erwarb einen Flügel, der ihre Berliner Wohnung ausfüllte und begann, ihn in einer experimentellen Art und Weise zu spielen, die vielfältigen Klänge des Instruments zu erforschen und so entwickelte sie nach und nach ihren eigenen Stil, ihre eigene Sprache in der improvisierten Musik.

Nach acht aussergewöhnlichen Musikfestivals organisiert sie seit 2013 das *UNCOOL – Artists in Residence* Programm in Poschiavo. Es bietet Künstlern und Musikern Raum, um neue Werke zu schaffen und ihre Arbeiten in Konzerten und Ausstellungen in Poschiavo und in Tirano oder Bormio vorzustellen.