

UNCOOL – ARTISTI IN RESIDENZA

[www.uncool.ch](http://www.uncool.ch)

**MARIO MARIOTTI** tromba, tromba piccola, flicorno, radio

**ELIA MORETTI** vibrafono, percussioni

12 gennaio 2016 ore 21:00 VINERIA TIRANO

Via XX settembre 25, 23037 TIRANO (SO)

14 gennaio 2016 ore 17:00 CASA HASLER POSCHIAVO

Via da la Pesa 234, CH-7742 Poschiavo

entrata libera

## **MARIO MARIOTTI - ELIA MORETTI**

### *Musica da camera contemporanea e composizioni Istantanee*

Il dialogo fra trombe e strumenti a percussione si è sviluppato lungo i secoli in varie forme estetiche. Ispirato da questa forte tradizione, il duo ne dà un'interpretazione contemporanea, anche mediante il lessico della composizione istantanea. Efficace l'uso di tecniche strumentali "estese", ricerche timbriche ardite e l'interazione cameristica fra i due musicisti. Nel 2016 l'etichetta "A Simple Lunch" pubblica il loro primo lavoro discografico.

<http://www.asimplelunch.com/it-IT/catalogue/item/76-otto-composizioni-istantanee.html>

**MARIO MARIOTTI** tromba, tromba piccola, flicorno, radio

<http://fb.me/mariomariottitrumpet>

Si specializza nel linguaggio musicale contemporaneo. Diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Trento. Master of Advanced Studies al Conservatorio di Lugano con Gabriele Cassone. Collaborazioni con l'ensemble Sentieri Selvaggi di Milano, il FontanaMix Ensemble di Bologna e la Biennale Musica di Venezia. Registrazioni discografiche delle musiche di Karlheinz Stockhausen, Flavio Testi, Bruno Maderna, Gabrio Taglietti e Gianni Mimmo.

**ELIA MORETTI** vibrafono, percussioni

<https://www.facebook.com/elia.moretti>

Si dedica all'interdisciplinarietà fra musica e arti performative. Diplomato in percussioni al Conservatorio Nicolini di Piacenza con Stefano Bagnoli e Umberto Petrin. Dal 2007 collabora con diverse compagnie teatrali in Italia e all'estero. Attualmente è impegnato nella nuova produzione della Compagnia Divadlo Continuo in Repubblica Ceca. Scrive per la rivista italiana Musica Jazz.

Testo – Mario Mariotti / Elia Moretti