

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

ANOUCK GENTHON violino

<https://anouckgenthon.com>

Das Solo azəl "air de violon" hat seinen Ursprung in einer musikethnologischen Recherche, die ich 2009 im Niger über die Musik der Tuareg durchgeführt habe. Bei diesem Eintauchen in die Musikkultur der Tuareg entdeckte ich unter anderem den ganz besonderen Klang und Gebrauch einer Geige mit einer Saite namens anžad. Die Besonderheit ihres Klangs und ihrer Spielweise blieben mir in Erinnerung und wirkten viele Jahre später auf mein eigenes Instrumentalspiel auf der Violine ein. azəl ist das aktuelle Ergebnis dieser anfänglichen Recherche, indem es das Spiel dieser Filiation durch mein künstlerisches Prisma als Violinistin nachzeichnet und weiterentwickelt.

Text: Anouck Genthon