

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

ANOUCK GENTHON violino

<https://anouckgenthon.com>

Le solo azəl «air de violon» prend sa source dans une recherche ethnomusicologique menée en 2009 au Niger sur la musique touarègue. Cette imprégnation dans la culture musicale touarègue m'a notamment permis de découvrir le son et l'usage si particulier d'une vièle monocorde nommée anžad. La spécificité de son timbre et de son mode de jeu me sont restés en mémoire, agissant bien des années plus tard sur mon propre jeu instrumental au violon. azəl est la résultante actuelle de cette recherche initiale, retraçant et développant le jeu de cette filiation au travers de mon prisme artistique de violoniste.

Texte: Anouck Genthon