

UNCOOL – ARTISTI IN RESIDENZA

[www.uncool.ch](http://www.uncool.ch)

KEN FILIANO contrabbasso, composizione

ANDREA WOLPER voce, composizione

Ken Filiano (contrabbasso, composizione) e Andrea Wolper (voce, composizione) utilizzano con gioia i vari elementi della tradizione jazzistica americana, della composizione spontanea, della musica scritta, della poesia e della parola parlata. Utilizzando approcci sia convenzionali che non convenzionali ai rispettivi strumenti, la loro musica si muove lungo un continuum espansivo; se entrambi sono conosciuti principalmente come artisti jazz, si può dire che si trovano su molti rami dell'albero del jazz. Abbracciando il concetto di "no more walls", la loro attenzione è sempre rivolta a ricevere l'ispirazione, qualunque sia la sua origine, e a utilizzarla per dare vita al momento musicale.

Andrea e Ken hanno iniziato a lavorare insieme nel 1998. Quando si sono incontrati sul palco, c'è stata una connessione musicale immediata. Con il tempo, il loro sodalizio musicale è cresciuto, fino ad allargarsi alla sfera personale, e la coppia si è sposata nel 2003. Vivendo a Brooklyn, New York, entrambi lavorano come leader dei propri gruppi, oltre a collaborare con artisti di diversi generi musicali.

Nel corso degli anni, Ken è stato un bassista molto richiesto per progetti di jazz, tango, poesia, musica sperimentale, improvvisata e classica. Dirige due quartetti, *Quantum Entanglements* e *Baudolino's Dilemma*, ed è co-leader di diversi gruppi, tra cui lo *Steve Adams/Ken Filiano Duo*, il *Lerner-Grassi-Filiano* e il *Double Duo* (Jay Clayton, Ken Filiano). La sua vasta discografia comprende un CD per basso solo, "subvenire" (*NineWinds*), e il suo quartetto "Dreams From a Clown Car" (Clean Feed). Per queste e numerose altre registrazioni e performance, la critica ha definito Ken un "virtuoso creativo", un "maestro della tecnica"... "un paradigma di quel tipo di artista... che può suonare qualsiasi cosa in qualsiasi contesto e farla funzionare, semplicemente perché mette la musica al primo posto e si lascia alle spalle le considerazioni periferiche".

Descritta come "un'artista audace [che] si fa beffe delle limitazioni di genere", Andrea Wolper "dà vita alle canzoni, qualunque sia la loro fonte, lavorando in un ambiente che inizia con il jazz e si estende fino ad abbracciare un'area espressiva che è unicamente sua". Andrea attraversa il continuum del jazz, dallo straight ahead al free jazz. Ha ricoperto la cattedra vocale in una big band tradizionale; ha fatto parte del trio di improvvisazione libera *TranceFormation* (Connie Crothers, Ken Filiano, Andrea Wolper); e ha suonato in numerosi progetti degli innovatori Jay Clayton, William Parker e altri. Come leader dei suoi progetti, fonde le sue canzoni e composizioni, spesso non catalogabili, con la poesia e la parola parlata, e reinvenzioni di canzoni tratte dal pop, dal jazz, dal teatro musicale e da altri generi.

Andrea e Ken sono grati per l'opportunità di trascorrere un periodo a Poschiavo come Artisti in residenza Uncool e sono entusiasti di scoprire quale impatto il villaggio, le montagne e la gente avranno sul continuo sviluppo e sulla documentazione del loro lavoro, sia a livello individuale che collettivo.

Testo: Andrea Wolper / Ken Filiano