

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

Carbus ist ein Duo, bestehend aus [Donald Warner Shaw III](#) und [Neil 'Cloaca' Young](#), die mit einer Vielzahl musikalischer und nicht-musikalischer Methoden Noise und Musik machen. Young und Shaw haben in den letzten mehr als 20 Jahren in verschiedenen Ensembles zusammengearbeitet, wobei sie zunächst mit Schlagzeug und E-Bass in einem experimentellen Rockkontext begannen und sich dann auf das Komponieren und Improvisieren mit einer uneingeschränkten Palette von Elektronik, Synthese und Sequenzierung, Tonbandmanipulation/Collage, Blechblas- und Rohrblatteinstrumenten erweiterten. Wenn es eine ästhetische Mission zu verkünden gäbe, dann die, dass Carbus daran interessiert ist, mit klanglichen Ähnlichkeiten zwischen elektronischem und akustischem Sound zu spielen und der so genannten Präzision einer Maschine eine unheimliche organische Essenz zu entlocken. Die jüngste Iteration von Shaws und Youngs Zusammenarbeit als Carbus hat sich auf die Verwendung von billigen Mikrofonen, Lautsprechern und resonanten Objekten festgelegt, die in kollabierenden Systemen der elektroakustischen Feedback-Synthese angeordnet sind. Das Duo arbeitet intuitiv und oft mit einfachen kompositorischen Vorgaben, die Raum für dynamische und expressive Improvisationen lassen.

Text: Carbus