

ARTISTS IN RESIDENCE

[www.uncool.ch](http://www.uncool.ch)

## ° DISTANCES °

CARLO MARIA NARTONI Piano, präpariertes Klavier, Fender Rhodes, Stimme, Electronics, Percussion, Objekte, Komposition

CLELIA DI CAPITA Stimme, Keyboard

STEFANO ZAMBON Kontrabass

PIERLUIGI FOSCHI Schlagzeug, Percussion

"Distances" (Entfernungen) ist ein Projekt, das darauf abzielt, verschiedene musikalische Welten nebeneinander existieren zu lassen, die scheinbar unterschiedlich und weit voneinander entfernt sind, und gegensätzliche Themen in einen Dialog zu bringen, um die Starrheit von Gegensätzen zu überwinden. Es ist eine abenteuerliche Reise, bei der Austausch und Kommunikation eine zentrale Rolle spielen.

Der Autor dieses Werks ist Carlo Maria Nartoni, ein vielseitiger Musiker, der bereits mit einigen der einflussreichsten Jazzmusiker zusammengearbeitet und gespielt hat und an mehreren internationalen Festivals teilgenommen hat. Bei diesem Projekt wird er von einigen der interessantesten und kreativsten Musiker der neuen Generation begleitet, die es verstehen, mit ihrer zeitgenössischen Sprache innovative Klangwelten zu schaffen.

Indem er mit Gegensätzen spielt, die jedoch voneinander abhängig und miteinander verbunden sind, werden verschiedene Themen wie Fürsorge und Verlassenheit, Freiheit und Verslossenheit, Einheit und Vielfalt angesprochen und erforscht, was zu Melodien führt, die mal ergreifend und mal beschwörend sind.

"Distances" ist ein Projekt, das sich zwischen verschiedenen musikalischen Einflüssen in einem Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart bewegt und mehrere Sprachen und entfernte Stile zu einer zeitlosen Einheit verbindet. Die Herausforderung besteht darin, all diese Elemente auf natürliche Weise zusammenzubringen und dabei sowohl Raum für präzises Schreiben als auch für freie Improvisation zu lassen.

Kurz gesagt, dieses Projekt ist wie eine Reise durch die Zeit, die den Zuhörer in einem stürmischen Wechsel von Atmosphären und Situationen begleitet. Auch die Klangfarben und Rhythmen ändern sich in einer Vielzahl von Farben, Groove und Dynamiken in einer Folge von Statik und Spannung.

Die musikalische Sprache ist intim und lädt zum Nachdenken über die menschliche Bedeutung von Zeit und Dingen ein.

Text: Carlo Maria Nartoni