

ARTISTI IN RESIDENZA

www.uncool.ch

° DISTANCES°

CARLO MARIA NARTONI piano, piano preparato, fender rhodes, voce, elettronica, percussioni, oggetti, composizione

CLELIA DI CAPITA voce, tastiera

STEFANO ZAMBON contrabbasso

PIERLUIGI FOSCHI batteria, percussioni

“Distances” (Distanze) è un progetto che si propone di far coesistere diversi mondi musicali apparentemente diversi e distanti fra loro e di far dialogare temi opposti per tentare di superare la rigidità delle contrapposizioni. È un percorso avventuroso, dove lo scambio e la comunicazione assumono un ruolo chiave.

Autore di questo lavoro è Carlo Maria Nartoni, musicista poliedrico che ha già collaborato e suonato con alcuni dei più influenti musicisti jazz, partecipando a diversi festival internazionali. In questo progetto è accompagnato da alcuni dei più interessanti e creativi musicisti delle nuove generazioni che con il loro linguaggio contemporaneo sanno creare innovativi paesaggi sonori.

Giocando sugli opposti che risultano però interdipendenti e collegati si affrontano e approfondiscono varie tematiche come cura e abbandono, libertà e chiusura, unione e diversità, che hanno dato origine a melodie ora struggenti ora suggestive.

“Distances,” è un progetto che si muove fra diverse influenze musicali in un dialogo fra passato e presente, che combina pluralità di linguaggi e stili distanti per creare un’unione senza tempo. La sfida è far convivere tutti questi elementi in modo naturale, lasciando spazio sia alla scrittura precisa che alla libera improvvisazione.

In sintesi, questo progetto è come un viaggio attraverso il tempo che accompagna lo spettatore in una vorticoso alternanza di atmosfere e situazioni. Mutano anche le sonorità timbriche e i ritmi in una varietà di colori, Groove, dinamiche in un susseguirsi di staticità e tensione.

Il linguaggio musicale è intimo e invita alla riflessione sul significato umano del tempo e delle cose.

Testo: Carlo Maria Nartoni