

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

„SOUND PLANTINGS“ heißt das aktuelle Solo-Album des Kontrabassisten Jonas Gerigk. In 6 Einspielungen zeigt er eine Momentaufnahme seiner Arbeit in der Erweiterung des Klangspektrums seines Instrumentes durch Spieltechniken. Er entwirft eine Klanglandschaft, die über viele Jahre kultiviert wurde und dann im Moment des Spiels wie im Zeitraffer entsteht und vergeht. Jede Pflanzung folgt ihrer eigenen Natur. Zwischen organisch- abstrakten Texturen und hoch-dynamischem Free- Flow entwickelt sich ein Klangraum bis an die Grenzen der natürlichen Akustik des Kontrabasses.

Explorative Musik, die einlädt zum Eintauchen, Norm brechen und Beobachten - assoziativ und intensiv, zwischen Harmonie und Destruktion...

Während der Zeit in Poschiavo setzt er diese Arbeit fort und bezieht Objekte und Präparationen in die Klangforschungen mit ein. Ziel dabei ist, den Kontrabass von einem solistischen hin zu einem orchestralen Ansatz zu denken, in der eine Vielzahl an Texturen, Klangfarben und Mehrstimmigkeiten Raum haben, um sich zu entfalten.

Jonas ist Mitglied zahlreicher Ensembles, arbeitet an langfristigen Bandprojekten und kollaboriert regelmässig mit Tänzer*innen und Bildenden Künstler*innen in interdisziplinären Projekten.

Er ist aktives Mitglied des Kollektivs IMPAKT - Improvisation und aktuelle Musik Köln und lebt / arbeitet in Köln und Pohrsdorf (Tharandt). Außerdem studierte er Musik an den Hochschulen HfM Dresden, NMH Oslo und HfMT Köln.

Text: www.jonasgerigk.de