

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

Die Performance der drei Künstler oszilliert zwischen frei improvisierter und vage strukturierter Musik, in der sich elektroakustische Klänge und performative, manchmal visuelle Elemente vermischen. Ihre Musik bewegt sich oft zwischen chaotischen/dichten und subtilen/minimalen Formen und passt sich den Situationen und Räumen an, in denen sie auftreten. Das Trio schöpft seine Inspirationen aus einem breiten Spektrum musikalischer und künstlerischer Hintergründe: von Free Jazz bis hin zu hartem Noise und konkreter Musik, um Gemeinsamkeiten zu finden und interessante Verbindungen zwischen ihren Ausdrucksformen herzustellen.

Weiwei Leung (Weiwei Liang) - eine Künstlerin, die derzeit in Berlin lebt. Nach ihrem Abschluss am Royal College of Art in London (2014) hat Leung in verschiedenen Städten in Europa und China gelebt und gearbeitet. Sie schafft eine Vielzahl von Werken, von Bildern und Klängen bis hin zu Installationen, die sich um ihr Interesse an poetischen Interpretationen und Erzählungen ranken.

Kamil Korolczuk - Klangkünstler, der mit verschiedenen Methoden der elektronischen Klangerzeugung arbeitet, darunter No-Input-Systeme, modulare Synthese, Magnetband, Pure Data. Seine Arbeit umfasst Performances, Installationen, Klangarbeiten für das Radio, kuratorische Aktivitäten und beinhaltet oft eine enge Zusammenarbeit mit anderen Künstlern. Gründer von tmrw> (2018-2020) - Musiklabel, Konzertreihe im KM28 Berlin und zweiwöchentliche Radiosendung bei Radio Kapital Polen.

Javier Carmona - Schlagzeuger aus Madrid, wohnhaft in Mollina, Spanien. Er verfügt über umfangreiche Erfahrung als Improvisator in den Bereichen freie Improvisation, Free Jazz und experimentelle Musik; er tourte durch Europa, Großbritannien und Brasilien. Javier ist außerdem einer der Organisatoren von drei Ausgaben des Festival de Improvisación Libre de Málaga und Gründer des Orquesta de Improvisación de Málaga.

Text: Kamil Korolczuk