

UNCOOL – ARTISTI IN RESIDENZA

Le performance dei tre artisti oscillano tra la libera improvvisazione e la strutturazione vaga, mescolando suoni elettroacustici ed elementi performativi, talvolta visivi. La loro musica si muove spesso tra forme caotiche/dense e sottili/minimali, adattandosi alle situazioni e agli spazi in cui si esibiscono. Il trio trae ispirazione da un'ampia gamma di background musicali e artistici: dal free jazz all'harsh noise e alla musica concreta, al fine di trovare un terreno comune e creare interessanti collegamenti tra i loro modi di espressione.

Weiwei Leung (Weiwei Liang) - artista attualmente residente a Berlino. Dopo la laurea al Royal College of Art di Londra (2014), Leung ha vissuto e lavorato in diverse città europee e cinesi. Crea una varietà di opere, da immagini e suoni a installazioni, che ruotano attorno al suo interesse per le interpretazioni poetiche e le narrazioni.

Kamil Korolczuk - sound artist che lavora con vari metodi di generazione elettronica del suono, tra cui sistemi no-input, sintesi modulare, nastro magnetico, Pure Data. Il suo lavoro comprende performance, installazioni, opere per la radio, attività curatoriali e spesso prevede una stretta collaborazione con altri artisti. Fondatore di tmrw> (2018-2020) - etichetta musicale, serie di concerti al KM28 di Berlino e programma radiofonico bisettimanale a Radio Kapital Polonia.

Javier Carmona - Percussionista madrilenno con base a Mollina, Spagna. Ha una vasta esperienza come improvvisatore nei campi dell'improvvisazione libera, del free jazz e della musica sperimentale; ha effettuato tournée in tutta Europa, nel Regno Unito e in Brasile. Javier è anche uno degli organizzatori di tre edizioni del Festival de Improvisación Libre de Málaga e fondatore dell'Orquesta de Improvisación de Málaga.

Testo: Kamil Korolczuk