

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

[www.uncool.ch](http://www.uncool.ch)

## LA MÔME

FLORIAN WEISS Posaune

PHILIPP HILLEBRAND Bassklarinette

CLEMENS KURATLE Schlagzeug

24. Juli 2020 18:00 POSTERIA DEL ROSSO TIRANO

Piazza delle Stazioni snc, IT-23037 Tirano (SO)

25. Juli 2020 17:00 CASA HASLER POSCHIAVO

Via da la Pesa 8, CH-7742 Poschiavo (GR)

Eintritt frei

LA MÔME

<http://la-mome.ch/>

La Môme (der Knirps) pfeifen ihre Weisen derart raffiniert in die Welt, dass dem Zuhörer nicht selten ein Orchesterriese gegenüberzustehen scheint. Das Trio um Florian Weiss (Posaune), Philipp Hillebrand (Klarinette) und Clemens Kuratle (Schlagzeug), münzt die fragile Besetzung ohne Bass- und Harmonieinstrument in eine Stärke um und serviert seine Musik in gewählt platzierten Farbtupfern, die mit Hilfe der Imagination und dem richtigen Blickwinkel des Publikums als vollendetes Gemälde erscheinen.

Zu keinem Zeitpunkt sehnt sich das Ohr nach den einordnenden Klängen eines Klaviers oder einer Gitarre. Vielmehr erschliesst das Trio mit Luft- und Klappengeräuschen, Ostinato Grooves und Melodiefetzen im Kontrapunkt ein reiches Klang-Universum, das sich von Avantgarde bis straight ahead jazz spannt...

...Bis hin zum französischen Chanson, welchem La Môme ihr erstes Album gewidmet hatten. In dieser ersten Schaffensphase der Band wurden die allseits bekannten Melodien Edith Piafs Collage-artig in Kompositionen verwoben und improvisatorisch erforscht.

„Diese Gruppe verwandelt Chansons aus dem Repertoire von Edith auf entzückende Weise in kammermusikalische Jazz-Preziosen“, beschrieb Tom Gsteiger im «Bund» seinen Höreindruck des im Januar 2017 erschienenen Debut Albums.

Nach Tourneen in der Schweiz, Deutschland und Russland widmete sich La Môme 2019 der Introspektive und begann ihre gemeinsam entwickelte musikalische Sprache in eigenen Kompositionen und Improvisationen zu verarbeiten. Diesen Prozess darf die Band in der diesjährigen Uncool Residency in Poschiavo vertiefen und erstmals konzertant auf die Bühne bringen.

Text: Philipp Hillebrand