

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

NICOLE ZARAY Synthesizer, Klavier, Stimme, Feldaufnahmen

Als eine Art Ein-Frau-Band wird Nicole sowohl Synthesizer als auch Klavier spielen, während sie live singt und ihre Stimme live überlagert, wobei sie das Klavier mit ihren eigenen Retro-Synthesizer-Sounds und Samples aus den Straßen von NYC im Jahr 2020 kombiniert. Die Texte ihrer Lieder behandeln faktische Veränderungen des Klimas und der lokalen Wirtschaft sowie deren persönliche Ausprägungen.

Nicoles Solowerke wurden von Roulette und Performance Space 122 in NYC in Auftrag gegeben. Sie ist in ganz Europa aufgetreten, zuletzt mit einem Musik/Video/Tanzstück in den Lake Studios in Berlin. Sie war die Hauptdarstellerin in dem eklektischen Scifi-Indie-Film "Sticky Fingers of Time", der auf der Biennale von Venedig uraufgeführt wurde, und war Gastsängerin auf mehreren Alben von Moby, darunter "Next is the E". Im Dezember wird sie auf dem West Chelsea Festival of Art in New York auftreten.

Preview track: "You Can Hide in My Basement" © 2020 NICOLE ZARAY / IRMA_GEDDON
on #SoundCloud <https://on.soundcloud.com/WZhyY>

Text: Nicole Zaray