

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

SEAN NOONAN Rhythmischer Geschichtenerzähler

24. Mai 2019 21:00 BAR CAFFÈ PEDENOSSO

Piazza San Martino, I - 23038 PEDENOSSO – Comune di Valdidentro (SO)

25. Mai 2019 17:00 CASA HASLER POSCHIAVO

Via da la Pesa 8, CH-7742 Poschiavo (GR)

Eintritt frei

Sean Noonan

<https://www.seannoonanmusic.com/>

Der rhythmische Geschichtenerzähler Sean Patrick Noonan ist ein moderner Sound Griot¹, der mit einem Paar Trommelschlägel originelle, multistilistische Musik komponiert und dirigiert. Er lässt Impressionen von harmolodic² Jazzrock bis hin zu avantgardistischer Kammermusik miteinander verschmelzen. Als Schlagzeuger dienen seine Kompositionen als Erweiterung seiner Gliedmassen und bilden eine polyrhythmische Sprache auf dem Schlagzeug ab mithilfe von Sensory Percussion, welche später mit gesammelten Tonreihen (Alban Berg), multitemporalen Rhythmen (Conlon Nancarrow) und aleatorischer Comprovisation (John Cage, John Zorn) strukturiert wird.

Ich nutze meine Zeit während der Residenz, um Werke für Drumavox zu komponieren. eine Zusammenarbeit zwischen mir, einem Schlagzeuger und Coro Cum, einem gemischten sardischen Chor, der im Juni 2019 auf Sardinien aufgenommen wird. Drumavox ist gleichzeitig der Name unserer Zusammenarbeit und unseres geplanten ersten Albums. Das Album besteht aus acht Stücken für Chor und elektroakustischem Schlagzeug, die sich nach meiner Theorie des „wandernden Volkes“ entwickeln; sich inspirieren aus den sich ständig weiterentwickelnden Weltmusiktraditionen, durch das Sammeln von Geschichten, Legenden und Folklore wie Punk-Jazz Alan Lomax. Das Album mischt Arrangements bereits existierender Arbeiten mit meinen neuen Kompositionen.

Ich werde die Zeit während der Residenz nutzen, um die Möglichkeiten von Sensory Percussion (<https://sunhou.se/>) zu erkunden, einem neuen interaktiven elektroakustischen Sensorsystem für Schlagzeuge, die Kontaktmikrofone verwenden. Dadurch wird die Klangwelt erweitert, die sich aus der Kombination von menschlicher Stimme und Percussion ergibt anhand von Techniken wie Sample-Triggering. Ein akustisches Instrument erstreckt sich in den elektronischen Bereich. Sensory Percussion hat mir das Equipment als künstlerisches Sponsoring zur Verfügung gestellt.

Ich werde auch mit einer neuen Arbeit namens "Otherworld" beginnen. Dieses Stück wird ein Buch der Motetten. Diese Motetten werden von der keltischen Mythologie des Mittelalters inspiriert und vereinen isorhythmische Motetten der Fusion Ära, zeitgenössische klassische Kompositionstechniken und Death Metal auf ähnliche Weise wie das Repertoire musikalischer Stile und Techniken von «Roomful of Teeth».

Text: Sean Noonan

¹ Traditioneller afrikanischer Sänger

² Harmolodics ist in musikalischer Begriff von Jazz Saxophonist Ornette Coleman