

UNCOOL – ARTISTI IN RESIDENZA

www.uncool.ch

SEAN NOONAN narratore ritmico

24 maggio 2019 ore 21:00 BAR CAFFÈ PEDENOSSO

Piazza San Martino, 1 - 23038 PEDENOSSO – Comune di Valdidentro (SO)

25 maggio 2019 ore 17:00 CASA HASLER POSCHIAVO

Via da la Pesa 8, CH-7742 Poschiavo (GR)

Entrata libera

Sean Noonan

<https://www.seannoonanmusic.com/>

Il narratore ritmico Sean Patrick Noonan è un griot¹ moderno di oggi, che compone e dirige con un paio di bacchette musica originale e multi-stilistica, fondendo le scoperte dal jazz-rock harmolodic² alla musica da camera d'avanguardia. Come batterista, le sue composizioni servono come un'estensione delle sue estremità, mappando il linguaggio poliritmico sulla batteria usando Sensory Percussion che viene successivamente strutturato con file tonali raccolte (Alban Berg), ritmi multi-temporali (Conlon Nancarrow) e improvvisazione aleatoria (John Cage, John Zorn).

Sto usando il mio tempo durante la residenza per comporre opere per Drumavox; una collaborazione tra me, un batterista e Coro Cum, un coro misto sardo che sarà registrato in Sardegna nel giugno 2019. Drumavox è il nome sia della collaborazione sia del nostro primo album pianificato. L'album consisterà in otto pezzi per coro e batteria elettroacustica che si sviluppano sulla mia teoria del "folk errante"; ispirandosi alle tradizioni della musica mondiale in continua evoluzione raccogliendo storie, leggende e folklore come un jazz punk Alan Lomax. L'album mescolerà arrangiamenti di lavoro preesistente con le mie nuove composizioni.

Userò il tempo durante il periodo della residenza per esplorare le possibilità di Sensory Percussion (<https://sunhou.se/>), un nuovo sistema di sensori elettroacustici interattivi per la batteria che utilizzano microfoni a contatto. Questo espanderà ulteriormente il mondo sonoro offerto dalla combinazione di voce umana e percussioni attraverso tecniche come Sample-Triggering. E l'espansione di uno strumento acustico nel dominio elettronico. Sensory Percussion mi ha prestato l'attrezzatura come sponsor artistico.

Inizierò anche un nuovo lavoro chiamato "Otherworld". Questo pezzo sarà un libro di mottetti. Questi mottetti saranno ispirati alla mitologia celtica medievale e uniscono motetti isoritmici del periodo Fusion, alle tecniche compositive classiche contemporanee e al death metal in modo simile al repertorio di stili e tecniche musicali di "Roomful of Teeth".

Testo: Sean Noonan

¹ Cantante africano tradizionale

² Harmolodics è un termine musicale del jazz sassofonista Ornette Coleman