

UNCOOL – ARTISTS IN RESIDENCE

[www.uncool.ch](http://www.uncool.ch)

## TRANSSONIC

VIOLA YIP Glühbirnen, Elektronik

NICOLA L. HEIN Gitarre, Elektronik

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=15GxglxwhEo>

<https://www.youtube.com/watch?v=t16oltv-Fmk>

Trassonic (Nicola L. Hein und Viola Yip) ist ein experimentelles transmediales Duo, das immersive, ortsspezifische Performances und Installationen schafft, die die Schwingungen von Licht und Klang überbrücken. Beide sind ausgebildete Musiker:innen und beschäftigen sich mit der Ontologie des Klangs und der Frage, wie musikalische Erfahrungen über ihr gemeinsames Material - den Klang - hinaus transformiert werden können. In ihrem künstlerischen Forschungsprojekt Transsonic erforschen sie Licht als erweitertes musikalisches Material. Sie erforschen und kreieren Performances, in denen sie zwischen Licht und Klang als gleichwertigen, aber dialektischen musikalischen Materialien improvisieren.

Viola Yip ist Komponistin, Performerin, Klangkünstlerin und Instrumentenbauerin. Sie interessiert sich für die Schaffung neuer selbst gebauter Instrumente und Klangperformances, die die dynamischen Beziehungen zwischen Medien, Materialität, Raum und musikalischen Körpern in der experimentellen Musik erforschen.

Vor kurzem erhielt sie eine Ehrenerwähnung des Giga-Hertz-Preises 2021 am ZKM in Karlsruhe. Außerdem war sie Stipendiatin des Künstlerhauses Villa Waldberta in München und des Studios für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste Berlin.

[violayip.com](http://violayip.com)

Nicola L. Hein ist Klangkünstler, Gitarrist, Komponist und Forscher auf dem Gebiet der Musikästhetik und Kybernetik. Er ist Professor für digitale Kreation und künstlerischer Leiter des Studios für elektronische Musik an der Musikhochschule Lübeck. Seine Arbeit ist bestimmt von der Interaktion von Klang, Raum, Licht, Bewegung und der entstehenden Dynamik ästhetischer Systeme. In seiner künstlerischen Arbeit verwendet er physische und elektronische Erweiterungen von Synthesizern und E-Gitarre, Klanginstallationen mit Motoren/Videoprojektionen/Licht, kybernetische Mensch-Maschine-Interaktion mit interaktiven K.I.-Musiksystemen, Augmented Reality, telematische Echtzeitkunst, ambisonische Klangprojektion, Instrumentenbau, konzeptionelle Kompositionen. Intermediale Arbeiten mit Videokunst, Tanz, Literatur und anderen Kunstformen. Seine Arbeiten wurden in mehr als 30 Ländern in Nordamerika, Südamerika, Afrika, Asien und Europa realisiert. Seine künstlerische Arbeit ist in über 30 Veröffentlichungen dokumentiert. Für seine Arbeit wurde er mit vielen verschiedenen Preisen und Stipendien ausgezeichnet.

<https://nicolahein.com/>

Text: Nicola L. Hein