

ARTISTS IN RESIDENCE

www.uncool.ch

THE WILD WEAVE-A-TORIUM

Karl Logge & Marta Romani

www.cargocollective.com/loggerom

Das Wild Weave-a-torium ist ein wandernder Web Raum, der von Ort zu Ort reist und es dem Publikum ermöglicht, sich an der immersiven Übertragung zeitloser Gesten zu beteiligen.

Dieses fortlaufende und sich ständig verändernde, nomadische Projekt wird die Uncool-Räume bewohnen und zu einem mobilen Atelier und einer Forschungsstation werden, die die mit Uncool, Poschiavo und der lokalen Gemeinschaft verbundenen Geschichten, materiellen Spuren und unterschiedlichen Erinnerungen erforscht.

Wir werden Menschen, Materialien und Orte durch gemeinsame Erinnerungen, gemeinsame Gesten und eine neue gemeinsame Vorstellungskraft miteinander verweben und untersuchen, wie die Geschichten, die mit bestimmten Gesten, Mustern und Designs, natürlichen Farben und Fasern, Sprachen und Klängen verbunden sind, neue Formen der Beteiligung und des Staunens hervorbringen können.

Wir werden die natürliche Umgebung der Residenz erforschen, uns mit der Bedeutung von Wasser und Wasserwegen in der Region befassen und mit Farbstoffen experimentieren, um die chromatischen Qualitäten des Tals zu „extrahieren“ und ein kaleidoskopisches Porträt des Val Poschiavo im Live-Art-Raum zu weben.

Dazu gehört auch die Einrichtung eines offenen Dauerateliers, das die Einheimischen zum aktiven Mitmachen einlädt und den Künstlern die Möglichkeit gibt, ihr Fachwissen durch eine eklektische Mischung aus handgesponnenen Fäden und Rohwolle, die mit altsteinzeitlichen Techniken natürlich kalt gefärbt wurde, Kardier Werkzeugen, „Fuso“ genannten Fallspindeln, handgefertigten Spulen, Webstühlen und anderen selbstgebauten Instrumenten zu präsentieren.

Marta Romani und Karl Logge sind ein Künstlerduo, das sich für die Interaktionen interessiert, die beim Spinnen und Weben in der Öffentlichkeit stattfinden. Mit einer Mischung aus Live-Kunst, Installation und gemeinschaftlichen Methoden erforschen sie, wie diese grundlegenden Handlungen der aktiven Verflechtung Verbindungen zwischen verschiedenen Kulturen, Zeiten und Räumen schaffen können.

Text: Marta Romani & Karl Logge